

Monographien und Herausgaben

1. *Norm als Pflicht, als Zwang, als Traum. Normierende versus individualisierende Bestrebungen in der Medizin. Festschrift zum 60. Geburtstag von Heinz-Peter Schmiedebach.* (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Eva Brinkschulte), Peter Lang-Verlag, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt/Main u.a., 2015, 212 Seiten.
2. *Medical Ethics – Premodern Negotiations between Medicine and Philosophy,* (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio), (Villa Vigoni Aurora, Bd. 2, Hg. Immacolata Amodeo), Stuttgart 2014, 239 Seiten.
3. *>Gendermedizin< Krankheit und Geschlecht in Zeiten der individualisierten Medizin* (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Elpiniki Katsari), Bielefeld 2014, 210 Seiten.
4. *Innenansichten des Krankseins* (Mariacarla Gadebusch Bondio, Ingo F. Herrmann und Maria Cristina Montani), Logos Verlag Berlin, 2013, 96 Seiten.
5. *Im Korsett der Tugenden. Moral und Geschlecht im kulturhistorischen Kontext* (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Andrea Bettels), Olms Verlag Hildesheim, Zürich, New York 2013, 348 Seiten.
6. *Errors and Mistakes. A cultural History of fallibility* (Micrologus' Library, Bd. 49), (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Agostino Paravicini Bagliani), Florenz 2012, 334 Seiten.
7. *Konzepte des Humanen. Ethische und kulturelle Herausforderungen* (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Hania Siebenpfeiffer), Freiburg /München 2012, 213 Seiten.
8. *Medizinische Ethik in der DDR – Erfahrungswert oder Altlast?* (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Hartmut Bettin), Berlin 2010, 160 Seiten.
9. *Die Hand – Elemente einer Medizin- und Kulturgeschichte* (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio), Berlin 2010, 480 Seiten.
10. *Wissen und Gewissen – Historische Untersuchungen zu den Zielen von Wissenschaft und Technik* (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Thomas Stamm-Kuhlmann), Berlin 2009, 226 Seiten.
11. *Exempla medicorum. Die Ärzte und ihre Beispiele (14.-18. Jh.),* (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Thomas Ricklin), Florenz 2008, 247 Seiten.
12. *„Medizin ohne Menschlichkeit“ – Zum Missbrauch medizinischer Verantwortung im Nationalsozialismus* (Greifswalder Universitätsreden, NF 123), (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Hubertus Buchstein), Greifswald 2006, 55 Seiten.

13. *Gender aufgreifen, 10 Jahre IZFG. Interdisziplinäres Zentrum für Frauen- und Geschlechterstudien an der Universität Greifswald* (Hg. Andrea Bettels, Mariacarla Gadebusch Bondio, Christoph Kühberger und Christiane Streubel), Greifswald 2006, 58 Seiten.
14. *Gesundheit im Buch – Gedruckte medizinhistorische Kostbarkeiten der Greifswalder Universitätsbibliothek (15.–18. Jh.)* (Katalog zur Ausstellung 14.06.-10.08.2006), (Hg. Oliver Auge und Mariacarla Gadebusch Bondio), Greifswald 2006, 125 Seiten.
15. *Medicine in Greifswald. A Walk through the History* (Hg. M. Gadebusch Bondio/ R. Butter/ H.-U. Lammel/ H.-P. Schmiedebach/ J. Schulz / W. Wittmann), Greifswald 2006, 80 Seiten.
16. *Medizinische Ästhetik. Kosmetik und plastische Chirurgie zwischen Antike und früher Neuzeit* (Humanistische Bibliothek, Reihe 1, Abhandlungen 52), München 2005, 238 Seiten.
17. *Blood in History and Blood Histories* (Micrologus' Library, Bd. 13), Florenz 2005, (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio), 385 Seiten.
18. *Medizin in Greifswald. Ein Rundgang durch die Geschichte* (Hg. M. Gadebusch Bondio/ R. Butter/ H.-U. Lammel/ H.-P. Schmiedebach/ J. Schulz / W. Wittmann), Greifswald 2005, 82 Seiten.
19. *Die Rezeption der kriminalanthropologischen Theorien von Cesare Lombroso in Deutschland von 1880-1914*, Diss. phil. (Abhandlungen zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften, Heft 70), Husum 1995, 297 Seiten.

Im Druck

1. Gabriele Zerbi, *De cautelis medicorum* (erste deutsche Übersetzung und Edition mit kritischem Apparat), übersetzt, eingeleitet und kommentiert von Mariacarla Gadebusch Bondio und Kay Jankrift, erscheint im Franz Steiner Verlag 2015.
2. Errors and Mistake in Early Modern Medicine (ed. Roberto Poma and Mariacarla Gadebusch Bondio), Brepol 2015.

Lehrbücher

1. *Lingua medica – Lehrbuch zur medizinischen und zahnmedizinischen Terminologie* (Mariacarla Gadebusch Bondio und Hartmut Bettin, unter Mitarbeit von Martin Neutmann), 2. verbesserte Auflage Berlin 2009 (1. Auflage 2007), 161 Seiten.

Herausgeberschaften (Reihen)

1. *Beiträge zur Geschichte der Universität Greifswald* (Hg. Dirk Alvermann, Mariacarla Gadebusch Bondio, Jörg Ohlemacher, Konrad Ott, Jürgen Regge und Karl-Heinz Spieß), Franz Steiner Verlag, Band 10.3: *Quellen zur*

Verfassungsgeschichte der Universität Greifswald, Hg. Dirk Alvermann und Karl Heinz Spieß, Stuttgart, 2014.

2. *Medizingeschichte im Kontext* (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio, Georg Hofer, Karl-Heinz Leven), Peter Lang-Verlag, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Band. 18: Philipp Rauh, Karl-Heinz Leven, *Ernst Wilhelm Baader (1892-1962) und die Arbeitsmedizin im Nationalsozialismus*, Frankfurt am Main 2013.
3. *Medizingeschichte im Kontext* (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio, Georg Hofer, Karl-Heinz Leven), Peter Lang-Verlag, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Band. 17: Ute Caumanns, Fritz Dross, Anita Magowska (Hg.), *Medizin und Krieg in historischer Perspektive*, Frankfurt am Main 2012.
4. *Medizingeschichte im Kontext* (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio, Georg Hofer, Karl-Heinz Leven), Peter Lang-Verlag, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Band. 16: Simon Reuter, *Im Schatten von Tet – Die Vietnam-Mission der Freiburger Medizinischen Fakultät (1961-1968)*, Frankfurt am Main 2011.
5. *Beiträge zur Geschichte der Universität Greifswald* (Hg. Dirk Alvermann, Mariacarla Gadebusch Bondio, Jörg Ohlemacher, Konrad Ott, Jürgen Regge und Karl-Heinz Spieß), Franz Steiner Verlag, Band 9: *Das Dekanatsbuch der Philosophischen Fakultät der Universität Greifswald 1456-1662*, übersetzt und eingeleitet von Hans Georg Thümmel, Stuttgart, 2008.
6. *Beiträge zur Geschichte der Universität Greifswald* (Hg. Dirk Alvermann, Mariacarla Gadebusch Bondio, Jörg Ohlemacher, Konrad Ott, Jürgen Regge und Karl-Heinz Spieß), Franz Steiner Verlag, Band 8: *Bausteine zur Greifswalder Universitätsgeschichte. Vorträge anlässlich des Jubiläums „550 Jahre Universität Greifswald“* hg. von Dirk Alvermann und Karl-Heinz Spieß, Stuttgart, 2008.
7. *Beiträge zur Geschichte der Universität Greifswald* (Hg. Dirk Alvermann, Mariacarla Gadebusch Bondio, Jörg Ohlemacher, Konrad Ott, Jürgen Regge und Karl-Heinz Spieß), Franz Steiner Verlag, Band 7: *Zwischen Greifswald und Riga. Auszüge aus den Tagebüchern des Greifswalder Rektors und Professors der Ur- und Frühgeschichte, Dr. Carl Engel, vom 1. November 1938 bis 26. Juli 1945*, Hg. Günter Mangelsdorf, Stuttgart 2007.

Herausgeberschaften (Zeitschriften)

1. *Medizinhistorisches Journal. Medicine and the Life Sciences in History* (Hg. Michael Stolberg, Heiner Fangerau, Mariacarla Gadebusch Bondio, Hans-Georg Hofer, Karl-Heinz Leven, Helga Satzinger, Renate Wittern-Sterzel), Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 47/2+3 (2012), 47/1 (2012), 46/3+4 (2011), 46/2 (2011), 46/1 (2011), 47/1 (2012), 47/2+3 (2012), 47/4 (2012), 48/1 (2013), 48/2 (2013), 48/3+4 (2013), 49/1+2 (2014), 49/3 (2014), 49/4 (2014), 50/1+2 (2015).

Wissenschaftliche Aufsätze in Journals (Originalarbeiten)

1. Spannungen in der jüngeren Medizingeschichte: Legitimationsstrategien und Zielkonflikte – ein Beitrag zur Diskussion (mit Heiner Fangerau), in: *NTM*

International Journal of History & Ethics of Natural Sciences Technology & Medicine, 09/2015; 23(1-2):33-52S, Springer Basel DOI 10.1007/s00048-015-0125-0, <http://link.springer.com/article/10.1007/s00048-015-0125-0>.

2. "Cohort profile: Greifswald Approach to Individualized Medicine GANI_MED)", Hans J. Grabe, Heinrich Assel, Thomas Bahls, Marcus Dörr, Karlhans Endlich, Nicole Endlich, Pia Erdmann, Ralf Ewert, Stephan Felix, Beate Fiene, Tobias Fischer, Steffen Flessa, Nele Friedrich, **Mariacarla Gadebusch-Bondio**, Manuela Gesell Salazar, Elke Hammer, Robin Haring, Christoph Havemann, Michael Hecker, Wolfgang Hoffmann, Birte Holtfreter, Tim Kacprowski, Kathleen Klein, Thomas Kocher, Holger Kock, Janina Krafczyk, Jana Kuhn, Martin Langanke, Uwe Lendeckel, Markus M. Lerch, Wolfgang Lieb, Roberto Lorbeer, Julia Mayerle, Konrad Meissner, Henriette Meyer zu Schwabedissen, Matthias Nauck, Konrad Ott, Wolfgang Rathmann, Rainer Rettig, Claudia Richardt, Karen Saljé, Ulf Schminke, Andrea Schulz, Matthias Schwab, Werner Siegmund, Sylvia Stracke, Karsten Suhre, Marius Ueffing, Saskia Ungerer, Uwe Völker, Henry Völzke, Henri Wallaschofski, Vivian Werner, Marek T. Zygmunt and Heyo K. Kroemer, in: *Journal of Translational Medicine* 12: 144 (23 May 2014)
3. Verità e menzogna nel dialogo tra medico e paziente (XV-XVII), in: *I castelli di Yale. Quaderni di filosofia* (La conversazione: un tema fra storia, arte e filosofia dal medioevo al Settecento), XII, n. 12 (2012), 71-85.
4. „Besser als die natürliche Nase“ – zeitlose Patientenwünsche und ärztliche Herausforderungen, in: *Ärztblatt Baden Württemberg*, 10 (2011), 518-521, http://www.aerzteblatt-bw.de/archiv/2011/Aerzteblatt_Baden-Wuerttemberg_10-2011.pdf
5. Die Universitäts-Hautklinik Greifswald im Nationalsozialismus. Ein Beitrag zur Dermatologiegeschichte (Tabea Kapp und Mariacarla Gadebusch Bondio) in: *Hautarzt* 3 (2011), 219-223.
6. Corps démesurés – Réflexions médicales sur l'obésité, in: *Micrologus*, (*La mesure*) XIX (2011), 243-257.
7. Individueller, persönlicher, präziser. Die neue Medizin und ihre Versprechen (Mariacarla Gadebusch Bondio und Susanne Michl), in: *Deutsches Ärzteblatt*, 107/21 (2010), 1062-1064. [<http://www.aerzteblatt.de/v4/archiv/artikel.asp?src=heft&id=75469>]
8. Il silenzio dei sordi, il linguaggio dei muti e i discorsi dei medici, in: *Micrologus*, (*Le silence*), XVIII (2010), 331-360.
9. Greifswalder Ansätze zur Ethik in der Medizin – ein Rückblick in die jüngere Vergangenheit (Hartmut Bettin und Mariacarla Gadebusch Bondio), in: *Journal für Anästhesie und Intensivbehandlung*, Nr. 2 (2009), 38-42.
10. "Daedalus sive mechanicus". Von Ingenieuren, Automaten, Medizinern und Göttern, in: *Sudhoff's Archiv*, 93 (2009), 4-25.
11. Blut, blaues, in: *Blauer Reiter - Journal für Philosophie* 26/2 (2008), 88-89.

12. I pericoli della bellezza „mangonica“. Aspetti del dibattito su protesi, trucchi e chirurgia estetica tra '500 e '600, in: *Micrologus (Le corps et sa parure, The Body and its Adornment)* XV (2007), 425-449.
13. Vom „atavistischen“ zum „minderwertigen“ Verbrechertypus. Cesare Lombroso, der geborene Verbrecher und die deutsche Psychiatrie, in: *Jahrbuch für juristische Zeitgeschichte* 8 (2006/2007), 280-304.
14. Leonardo Botallo, *De via sanguinis* – edizione, traduzione ed analisi di un testo riscoperto nel '600, in: *Medicina nei secoli, Journal of History of Medicine* 17/3 (2005), 663-694.
15. La carne di fuori. Discorsi medici sulla natura e l'estetica della pelle nel '500, in: *Micrologus (La pelle umana, The Human Skin)* XIII (2005), 537-570.
16. Paracelsismus, Astrologie und ärztliches Ethos in den Streitschriften von Thomaso Bovio (1521-1606), in: *Medizinhistorisches Journal* 38 (2003), 215-244.
17. Der Präparierkurs im psychologischen und medizinischen Kontext. Reflektionen über ein interdisziplinäres Seminar (Mariacarla Gadebusch Bondio, Susan Kieckbusch und Sven Sohr), in: *Psychomed* 12/1 (2000), 58-66.
18. Piacevoli ragionamenti e medicina per le donne. Giovanni Marinello, medico galante del tardo Cinquecento, in: *Medicina nei secoli, Journal of History of Medicine* 11/1 (1999), 55-84.
19. La vita oltre la morte: spirititismo, ipnotismo ed esperienze metapsichiche nei romanzi e nelle novelle di Luigi Capuana, in: *Italienisch* 38 (1997), 38-50.
20. Fragmente einer weiblichen Wissenschaftsgeschichte: Isabella Cortese und ihre ‚Secreti‘, ein Rezeptbuch des 16. Jahrhunderts, in: *Querelles, Jahrbuch für Frauenforschung, Gelehrsamkeit und kulturelle Emanzipation* I (1996), 123-141.

Submitted

1. Hans. Grabe, Heinrich Assel, Thomas Bahls, Marcus Dörr, Karlhans Endlich, Nicole Endlich, Pia Erdmann, Ralf Ewert, Stephan B. Felix, Beate Fiene, Tobias Fischer, Steffen Flessa, Nele Friedrich, Mariacarla gadebusch Bondio, Manuela Gesell Salazar, Elke Hammer, Robin Haring et al.: Cohort Profile: Greifswald Approach to Individualized Medicine (GANI_MED) *Journal of Translational Medicine* (subm. 10.03.2014: MS ID: 9263194591238506)

Im Druck

2. Spannungen in der Medizingeschichte – Rückblick in die Zukunft (mit Heiner Fangerau) erscheint in: *Medizinhistorisches Journal*
3. Early Modern Noses – How Patients contributed to the Dissemination of Reconstructing Techniques, erscheint in: *Early Science and Medicine*

In Vorbereitung

1. Did McIntyre's & Popper's dream come true? Up and down trends of medical publications about fallibility in the last 40 years, Mariacarla Gadebusch Bondio, Daniel Erlewein and Roberto Poma.

Wissenschaftliche Buchbeiträge

1. „Speaks true who speaks shadows“. Truth and lies at the sick-bed, In: *Medical ethics and Humanism – Intersections between medicine and philosophy*, Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio, Stuttgart 2014, 221-239.
2. Mann und Frau, ganz individuell. Entwicklung eines neuen medizinischen Denkens, in: *Gendermedizin. Krankheit und Geschlecht in Zeiten der Individualisierten Medizin*, Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Elpiniki Katsari, Bielefeld 2014, 9-18.
3. Stimme und Geschlecht: der hörbare Unterschied (Ingo F. Herrmann und Mariacarla Gadebusch Bondio), in: *Gendermedizin. Krankheit und Geschlecht in Zeiten der Individualisierten Medizin*, Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Elpiniki Katsari, Bielefeld 2014, 95-114.
4. La creatività di Cardano e la psichiatrizzazione del genio nell'Ottocento/ Cardanos Kreativität und die Psychiatrisierung des Genies im 19. Jh., in: *Die Biologie der Kreativität. Der menschliche Körper als künstlerisches Reflexionsmedium von der Renaissance bis in die Gegenwart*, Hg. Christine Ott und Ulrich Pfisterer, Zürich, Berlin 2013, 41-57.
5. Medical Virtues – aktuelle Fragen und alte Vorbilder, in: *Im Korsett der Tugenden – Moral und Geschlecht im kulturhistorischen Kontext*, (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Andrea Bettels), Hildesheim, Zürich New York 2013, 125-148.
6. Vom Gewicht des Wortes. Der redegewandte Arzt als humanistisches Ideal, in: *Macht und Ohnmacht des Wortes. Ethische Grundlagen einer personalen Medizin*, Hg. Giovanni Maio, Göttingen 2012, 304-323.
7. Vom Ringen der Medizin um eine Fehlbarkeitskultur. Epistemologische und ethische Reflexionen, in: *Errors and Mistakes. A cultural History of fallibility* (Micrologus' Library, Bd. 49), (Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Agostino Paravicini Bagliani), Florenz 2012, 291-311.
8. Von der Medikalisierung des Humanen. Das Individuelle als Herausforderung in der Medizin (Mariacarla Gadebusch Bondio und Susanne Michl), in: *Konzepte des Humanen. Ethische und kulturelle Herausforderungen*, Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Hania Siebenpfeiffer, Freiburg / München 2012, 117-138.
9. Psychologische, historische und ethische Dimensionen des Präparierkurses – eine didaktische Erfahrung (Mariacarla Gadebusch Bondio, Susan Kiebusch, Sven Sohr), in: *„Der Kopf ist rund, damit das Denken die Richtung wechseln kann“ – Facetten der Medizinischen Psychologie in Greifswald* (Eine Hommage

anlässlich des 60. Geburtstags von Hans-Joachim Hannich), Hg. Ulrich Wieseemann, Christine Altenstein, Wolfgang Hannover, Ulrike Plötz, Jeannette Riedel, Lengerich 2012, 81-94.

10. Die Muse der Krankheit. Francisco Delicado, die Syphilis und die heilende Lozana, in: *Dialoge zwischen Wissenschaft, Kunst und Literatur in der Renaissance*, Hg. Klaus Bergdolt und Manfred Pfister, Wiesbaden 2011, 136-160.
11. Die Fehler und Irrtümer der Ärzte – Paracelsus' Kritik und ihr medizinethisches Potential, in: *Religion und Gesundheit. Der heilkundliche Diskurs im 16. Jahrhundert*, Hg. Albrecht Classen, Berlin / Boston 2011, 215-229.
12. Ganz persönlich und doch so fremd – Gesundheit in Zeiten der Individualisierten Medizin (M. Gadebusch Bondio und Ingo F. Herrmann), in: *Was ist Gesundheit? Antworten aus Jahrhunderten*, Hg. Klaus Bergdolt und Ingo F. Herrmann, Stuttgart 2011, 129-142.
13. Was versteht der Schwerkranke unter „Gesundheit“? (Ingo F. Herrmann und M. Gadebusch Bondio), in: *Was ist Gesundheit? Antworten aus Jahrhunderten*, Hg. Klaus Bergdolt und Ingo F. Herrmann, 2011, 143-151.
14. DDR-Medizin – Eine eigene Ethik? (Mariacarla Gadebusch Bondio und Hartmut Bettin), in: *Medizinische Ethik in der DDR – Erfahrungswert oder Altlast?*, Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Hartmut Bettin, Berlin 2010, 7-19.
15. „Thesaurus sanitatis“. Tradition und Erfolg der Schatzmetapher in medizinischen Schriften (1500-1700), in: *Les trésors au Moyen-Âge*, ed. Lukas Burkhard, Philipp Cordez und Alain Mariaux, Florenz 2010, 103-128.
16. Die Hand des Anatomen und die anatomisierte Hand (14.-17. Jh.), in: *Die Hand – Elemente einer Medizin- und Kulturgeschichte*, Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio, Berlin 2010, 79-116.
17. Warum eine Medizin und Kulturgeschichte der Hand?, in: *Die Hand – Elemente einer Medizin- und Kulturgeschichte*, Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio, Berlin 2010, IX-XVIII.
18. Unbehagliche Wissenschaftlerkarrieren. Namengebung und moralische Verantwortung am Beispiel von Peter Holtz (Mariacarla Gadebusch Bondio, Heinz-Peter Schmiedebach, Heyo K. Kroemer und Christine Witte), in: *Wissen und Gewissen – Historische Untersuchungen zu den Zielen von Wissenschaft und Technik*, Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Thomas Stamm-Kuhlmann, Berlin 2009, 91-106.
19. Das Gewissen der Wissenschaften (Mariacarla Gadebusch Bondio und Thomas Stamm-Kuhlmann), in: *Wissen und Gewissen – Historische Untersuchungen zu den Zielen von Wissenschaft und Technik*, Hg. M. Gadebusch Bondio und Thomas Stamm-Kuhlmann, Berlin 2009, 7-25.
20. La Germania ed i paesi di lingua tedesca, in: *Cesare Lombroso cento anni dopo*, a cura di Silvano Montaldo e Paolo Tappero, Torino 2009, 205-226.

21. Zwischen Tier und Mensch: „Taubstumme“ im medizinischen und forensischen Diskurs, in: *Homo debilis, Behinderte – Kranke – Versehrte in der Gesellschaft des Mittelalters*, Hg. Cordula Nolte, Korb 2009, 129-148.
22. Von der Vielfalt der *Exempla* in frühneuzeitlichen medizinischen Texten, in: *Exempla medicorum. Die Ärzte und ihre Beispiele (13.-18.Jh.)*, Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Thomas Ricklin, Florenz 2008, 129-170.
23. *Artes mechanicae*. Historische Verbindungen zwischen Medizin und Mechanik, in: *Engeneering life. Narrationen vom Menschen in Biomedizin, Kultur und Literatur*, Hg. Claudia Breger, Irmela Marei Krüger-Fürhoff und Tanja Nusser, Berlin 2007, 21-36.
24. From the 'atavistic' to the 'inferior' criminal type: The Impact of the Lombrosian Theory of the Born Criminal on German Psychiatry, in: *Criminals and their Scientists: the History of Criminology in International Perspective*, ed. by Peter Becker and Richard Wetzell, Cambridge, New York u.a. 2006, 183-205.
25. 'Exempla medicorum'. Un chapitre négligé dans l'histoire de la médecine, in: *Exempla docent*, ed. Thomas Ricklin, Vrin Paris 2006, 373-396.
26. 'Officinae sanguinis' Theorien zur Hämoopoese in der Renaissance, in: *Blood in History and Blood-Histories. (Micrologus' Library, Bd. 13)*, ed. Mariacarla Gadebusch Bondio, Florenz 2005, 137-167.
27. "Better than the natural nose..." - Patients' and doctors' views about plastic surgery in the 16th and 17th centuries, in: *Atti – Proceedings – Actes of the 39th International Congress on the History of Medicine*, ed. Alfredo Musajo-Somma, Bari 2004, 45-55.
28. La ricomposizione del corpo frammentato, in: *Ecriture et anatomie. Médecine, Art, Littérature*, a cura di Giovanni Dotoli, Fasano 2004, 113-156.
29. *Ars decorativa sive pars medicinae*. Paduaner Ärzte und die Kosmetik in Padua des 16. Jahrhunderts, in: *Scientiae et artes. Die Vermittlung alten und neuen Wissens in Literatur, Kunst und Musik*, Hg. Barbara Mahlmann-Bauer, Memmingen 2004, Bd. 2, 897-911.
30. ‚Gefährliche Frauen‘: Kriminologisch-psychiatrische Deutungen der weiblichen Devianz im 19. Jahrhundert, in: *Geschlechterdifferenz im interdisziplinären Gespräch*, Hg. Doris Ruhe, Würzburg 1998, 59-89.
31. Die Forschungsanstalten Insel Riems als Aufenthaltsort Kriegsgefangener und Militärinternierter im Nationalsozialismus (aus Erinnerungen eines italienischen Militärinternierten), (Mariacarla Gadebusch Bondio und Wolfgang Wittmann), in: *Veterinärmedizin im Dritten Reich* [Deutsche Veterinärmedizinische Gesellschaft e. V. Fachgruppe „Geschichte der Veterinärmedizin“ H, 5, Hg. Johann Schäffer] Hannover 1998, 180-192.
32. Das Bild vom Bösen. Photographie als Stigmatisierung der Devianz, in: *Die Normierung der Gesundheit*, Hg. Volker Hess, [Methoden und Verfahren in der Medizin als kulturelle Praxis. Abhandlungen zur Geschichte der Medizin und der

Naturwissenschaften Heft 82, Hg. Rolf Winau und Heinz Müller-Dietz], Matthiesen 1997, 93-118.

33. „Flüch bald, flüch ferr, kom spät herwieder...“ Entfremdung, Flucht und Aggression im Angesicht der Pestilenz (1347-1350), (Mariacarla Gadebusch Bondio und Heinz-Peter Schmiedebach), in: *Fremdheit und Reisen im Mittelalter*, Hg. Irene Erfen und Karl-Heinz Spieß, Stuttgart 1997, 217-234.
34. La tipologizzazione della donna deviante come prostituta, delinquente e degenerata nella medicina ottocentesca, in: *Per una storia critica della scienza*, a cura di Marco Beretta, Felice Mondella e Maria Teresa Monti, Milano 1996, 297-328.
35. Heilung des Körpers und Pflege der Schönheit anhand eines venezianischen Rezeptars des 16. Jahrhunderts, in: *Rostocker medizinische Beiträge* 5 (1996), Hg. Hans-Uwe Lammel, 57-78.
36. Weibliche Gelehrsamkeit im Italien des Quattrocento: Caterina Sforza Riario und ihre ‚Experimenti‘, in: *Feministische Literaturwissenschaft in der Romanistik. Theoretische Grundlagen-Forschungsstand-Neuinterpretationen*, Hg. Margarete Zimmermann und Renate Kroll, Stuttgart 1995, 186-197.

Im Druck

37. Stimme und Geschlecht: der hörbare Unterschied (Ingo F. Herrmann und Mariacarla Gadebusch Bondio), in: *Gendermedizin. Krankheit und Geschlecht in Zeiten der Individualisierten Medizin*, Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio und Elpiniki Katsari, erscheint bei Transcript, Bielefeld 2014.
38. Von der *cura sui* als moralische Lebenshaltung zur radikalen Prävention, in: *Prävention*, Hg. Urban Wiesing und Heiner Fangerau, 2014.
39. „Das Individuum – eine Abweichung“ ... und das Unbehagen der Wissenschaft, in: *Norm als Pflicht, Zwang und Traum*, Hg. Eva Brinkschulte und Mariacarla Gadebusch Bondio, (*Medizingeschichte im Kontext*, Hg. Mariacarla Gadebusch Bondio, Georg Hofer, Karl-Heinz Leven), Peter Lang-Verlag, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main, Band. XX 2014.

Beiträge in wissenschaftlichen Standardwerken

1. Terminologie und Hinweise zum Bearbeitungsprinzip der Stoffklassen, in: *Wallhäußers Praxis der Sterilisation, Desinfektion, Antiseptik und Konservierung. Qualitätssicherung der Hygiene in Industrie, Pharmazie und Medizin*, Hg. Axel Kramer und Ojan Assadian, Stuttgart, New York 2008, 641.

Katalogbeiträge

1. Kircher, Athanasius (1602-1680), *Ars magna lucis et umbrae*, in: *Early Medicine, from the Body to the Stars*, Hg. Gérald d’Andrian u.a. Basel 2010, 549.

2. Die Gesundheit bewahren: *regimina sanitatis*, Aphorismen und Kommentare, in: *Gesundheit im Buch – Gedruckte medizinhistorische Kostbarkeiten der Greifswalder Universitätsbibliothek (15.-18. Jh.)* [Katalog zur Ausstellung 14.06.-10.08.2006] Hg. Oliver Auge und Mariacarla Gadebusch Bondio, Greifswald 2006, 8-10.
3. Den Körper darstellen und heilen: Anatomie, Chirurgie und Gynäkologie, in: *Gesundheit im Buch – Gedruckte medizinhistorische Kostbarkeiten der Greifswalder Universitätsbibliothek (15.-18. Jh.)* [Katalog zur Ausstellung 14.06.-10.08.2006] Hg. Oliver Auge und Mariacarla Gadebusch Bondio, Greifswald 2006, 30-34.
4. Medizinische Geheimnisse verraten: *secreta*-Literatur, in: *Gesundheit im Buch – Gedruckte medizinhistorische Kostbarkeiten der Greifswalder Universitätsbibliothek (15.-18. Jh.)* [Katalog zur Ausstellung 14.06.-10.08.2006] Hg. Oliver Auge und Mariacarla Gadebusch Bondio, Greifswald 2006, 79-80.
5. Körper und Buch. Zur Geschichte der Anatomie (Claudia Benthien und Mariacarla Gadebusch Bondio), in: *Verborgen im Buch - Verborgен im Körper. Haut zwischen 1500-1800*, Hg. Ulrike Zeuch [Ausstellungskatalog der Herzog-August-Bibliothek], Wolfenbüttel 2003, 85-129.

Lexikonartikel

1. Umweltgifte, (Mariacarla Gadebusch Bondio und Hubert Weitensfelder), in: *Enzyklopädie der Neuzeit (1450-1850)*, J. B. Metzler, Stuttgart 2011, Bd. 13, 921-927.
2. Rheuma, in: *Enzyklopädie der Neuzeit (1450-1850)*, J. B. Metzler, Stuttgart 2010, Bd. 11, 243-247.
3. Staublunge, in: *Enzyklopädie der Neuzeit (1450-1850)*, J. B. Metzler, Stuttgart 2010, Bd. 12, 946-949.
4. Andreas Vesalius, in: *Kindler's Literatur Lexikon*. (3. völlig neu bearbeitete Auflage), Hg. Heinz Ludwig Arnold, Metzler Verlag, Stuttgart 2009, Bd. 16, 775-776.
5. Gewebepathologie, in: *Enzyklopädie der Neuzeit (1450-1850)*, J. B. Metzler, Stuttgart 2006, Bd. 4, 832-836.
6. Berufskrankheiten, in: *Enzyklopädie der Neuzeit (1450-1850)*, J. B. Metzler, Stuttgart 2005, Bd. 2, 61-64.
7. Diätetik, in: *Enzyklopädie der Neuzeit (1450-1850)*, J. B. Metzler, Stuttgart 2005, Bd. 2, 991-996.
8. Geistheilung, in: *Enzyklopädie Medizingeschichte*, Hg. Werner E. Gerabek, Berlin, New York 2005, 467.

9. Francesco Torti, in: *Enzyklopädie Medizingeschichte*, Hg. Werner E. Gerabek, Berlin, New York 2005, 1406.
10. Amulett, in: *Enzyklopädie Medizingeschichte*, Hg. Werner E. Gerabek, Berlin, New York 2005, 52-53.
11. Anorexia nervosa, in: *Enzyklopädie Medizingeschichte*, Hg. Werner E. Gerabek, Berlin, New York 2005, 67.

Berichte / varia

1. Ganz persönlich und doch so fremd. Gesundheit in Zeiten der Individualisierten Medizin (Mariacarla Gadebusch Bondio und Ingo F. Herrmann), in: *Universitas* 69: 816 (2014), 53-69.
2. „Life sciences meet Humanities“ – Das Greifswalder Department für Ethik, Theorie und Geschichte der Lebenswissenschaften (DETGeLWI) (Tobias Fischer und Mariacarla Gadebusch Bondio), in: *Journal für Anästhesie und Intensivbehandlung*, Nr. 2 (2009), 42-44.
3. Von Greifswalder Bücherwürmern in Wolfenbüttel - Medizin- und Geschichtsstudenten in Vorbereitung des Uni-Jubiläums auf gemeinsamer Exkursion, in: *Ostseezeitung* 2. August 2005, S. 14.
4. Reise in eine weltoffene europäische Fundgrube. Greifswalder Studenten und Dozenten zu Gast in Padua (Mariacarla Gadebusch Bondio und Volker Fuchs), in: *Journal der Ernst-Moritz-Arndt-Universität* 5 (1999), 12.
5. Von Greifswald nach Davos. Reminiszenzen an eine medizinhistorische Studienexkursion (Mariacarla Gadebusch Bondio und Thomas Rütten), in: *Journal der Ernst-Moritz-Arndt-Universität* 5 (1999), 6.
6. Ökonomische Aspekte in der Medizingeschichte – Bericht über das 15. Stuttgarter Fortbildungsseminar vom 09. bis 11. Mai 1996 (Mariacarla Gadebusch Bondio und Giovanni Maio), in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 20 (1997), 266-268.
7. Angst und Vorurteile vor dem ‚Fräulein Doktor‘. *Weibliche Ärzte* – eine Ausstellung dokumentiert das Medizinstudium von Frauen in Deutschland, in: *Journal der Ernst-Moritz-Arndt-Universität* 7 (1995), 15.

Rezensionen

1. Danielle Jacquart: *Recherches médiévales sur la nature humaine. Essais sur la réflexion médicale (XIIe-XVe s.)*, Firenze: SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2014, in: *sehpunkte* 15 (2015), Nr. 5 [15.05.2015], URL: <http://www.sehpunkte.de /2015/05/26514.html>

2. Sabrina Grimaudo, *Difendere la salute. Igiene e disciplina del soggetto nel de Sanitate tuenda di Galeno*, Bibliopolis Napoli 2008, in: *Sudhoffs Archiv*, 95/1 (2011), 118-120.
3. Personalisierte Medizin – Kritisches Bild eines komplexen Phänomens: Wolfgang Niederlag, Heinz U. Lemke (Editors), Otto Rienhoff (Guest Editor), (Health Academy 15), *Personalisierte Medizin & Informationstechnologie Innovative Konzepte – Realisierte Anwendungen – Gesellschaftliche Aspekte*; Dresden 2010, 333 Seiten, in: *Deutsches Ärzteblatt*, 108/4 2011, A 173.
4. Personalisierte Medizin – Kritisches Bild eines komplexen Phänomens: Wolfgang Niederlag, Heinz U. Lemke (Editors), Olga Golubnitschaja, Otto Rienhoff (Guest Editors), (Health Academy 14), *Personalisierte Medizin. Sind wir auf dem Weg zu einer Individualisierten Gesundheitsversorgung?* Dresden 2010, 461 Seiten, in: *Deutsches Ärzteblatt*, 108/4 2011, A 173.
5. Marco Lanzetta, *La buona mano. La storia del primo trapianto di mano raccontata da uno dei suoi artefici*, Milano Garzanti 2009, [Die gute Hand. Die Geschichte der ersten Handtransplantation erzählt von einem ihrer Urheber], in: *Obere Extremität*, 5,1 (2010), 65.
6. *Gotts verhengnis und seine straffe – Zur Geschichte der Seuchen in der Frühen Neuzeit* [Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek Nr. 84] Konzeption von Ausstellung und Katalog Petra Feuerstein-Herz, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Braunschweig 2005, S. 270, in: *NTM* 15/2 (2007), 157-158.
7. Sabine Merta, *Wege und Irrwege zum modernen Schlankheitskult. Diätkost und Körperkultur als Suche nach neuen Lebensstilformen 1880-1930* (Studien zur Geschichte des Alltags – vol. 22, ed. H. J. Teuteberg, P. Borscheid, C. Wischermann), Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2003, S. 587, in: *History and Philosophy of the Life Sciences*, 27 (2005), 126-127.
8. Valeria P. Babini, *Il caso Murri. Una storia italiana*, Bologna (il Mulino) 2004, S. 309, in: *Nuncius – Journal of the History of Science*, XX 1 (2005), 269-271.
9. Mary Gibson, *Born to Crime: Cesare Lombroso and the Origins of Biological Criminology*, Westport, CT (USA) 2003, in: *IASLonline* (<http://iaslonline.de>), April 2004.
10. *Il cadavere. The corpse. Micrologus*, VII, ed. by Agostino Paravicini Bagliani, Edizioni del Galluzzo, Firenze 1999, in: *Sudhoffs Archiv* 86 (2002), 246-247.
11. *The Regulation of Evil. Social and Cultural Attitudes to Epidemics in the Late Middle Ages*, ed. by Agostino Paravicini Bagliani and Francesco Santi, Edizioni del Galluzzo, Firenze 1998, in: *Mediaevistik* 13 (2000), 417-419.
12. Britta-Juliane Kruse, *Verborgene Heilkünste. Geschichte der Frauenmedizin im Spätmittelalter*, Walter de Gruyter, Berlin, New York 1996, in: *Medicina nei secoli*, 9 (1997), 343-46.
13. Gianni Bonadonna, *Donne in medicina. Le protagoniste di una scienza che è anche un'arte*, Milano 1991, in: *Sudhoffs Archiv*, 79 (1995), 235-236.

14. Marco Beretta, *A History of Non-Printed Science. A select Catalogue of The Waller Collection*, (Acta universitatis upsaliensis). MO Print, Uppsala 1993, in: *Sudhoffs Archiv*, 79 (1995), 234-235.

Postervorstellungen

1. *“Caring until the end of life”...Gender specific ideas about autonomy, responsibility, and vulnerability (with Rico Krieger, Manuel Menke, and Susanne Kinnebrock)* (Munich, ACPEL September 2015, 9th-12th)
2. *The rhetoric of ‘observed’ malpractice in early Modern Surgery – first results* International Symposium “Fallibility and culture of mistakes in medicine” Mariacarla Gadebusch Bondio, Kathrin Lukaschek, Leo Maier, Klara Vanek (Paris, March 2013, 21st–22nd) .
3. *Warum Medizingeschichte?* Vorstellung der Medizinischen Fakultät der Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald (16.10.2007).
4. *„GTE“, Terminologie und Geschichte der Medizin - Das Institut für Geschichte der Medizin: Lehren und Forschen in Greifswald*, Vorstellung der Medizinischen Fakultät der Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald (17.10.2006).
5. *Das Institut für Geschichte der Medizin: Lehren und Forschen in Greifswald* Vorstellung der Medizinischen Fakultät der Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald (18.10.2005).
6. *Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin in Greifswald*, Vorstellung der Medizinischen Fakultät der Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald (27.10.2004).
7. *Medizingeschichte in Greifswald*, Vorstellung der Medizinischen Fakultät der Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald (21.10.2003).
8. *Der Weg zum „Zauberberg“*, Projektausstellung der Gesellschaft von Freunden und Förderern der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald e.V. (25.05.-09.06.2002).
9. *Die Grenzen des Machbaren. Körperästhetik im 16. Jahrhundert aus der heutigen Perspektive*, Projekttag der Medizinischen Fakultät der Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald (23.05.2002).
10. *Die Typologisierung der Frau im 19. Jahrhundert*, 1st International Congress WOMEN IN THE HEALTH CARE SYSTEM, Wien (07.-08.03.1997).

Interviews

1. Ein Plädoyer für Gendermedizin (Vera Stucki), Puls-Magazin, in: *Schweizer Familie* 18 (2014), 81.

2. Frauen und Männer können künftig von der geschlechterspezifischen Medizin profitieren (Anke Niklas), in: *Zeitschrift für Komplementärmedizin*, 3 (2014), 60-63.
3. Faszination Hand, Planet Wissen, TV Sendung, SWR, 3. Februar 2010.
4. Was ist ein guter Arzt? (Angela Hoffmann), in: *Schweriner Volkszeitung* 61/57 (13.03.2009), 5.
5. „Die Medizinerklärerin“ – Geschichte und Ethik: Eine Historikerin bringt in Greifswald angehenden Ärzten unbekanntes Seiten ihres Berufs nahe (Inge Kutter), in: *Die Zeit* 47 (15.11.2007), 81.
2. „Verum bonum“ – Körperbegriffe: im Gleichgewicht (David Niepel), in: *Univadis medical and more* 25.02.2007 (http://www.univadis.de/medical_and_more/).
3. Plädoyer für die "Vermischung der Rassen" Cesare Lombrosos Kriminalanthropologie im 19. Jahrhundert (Mary Kreuzer), in: *Kontext XXI*, 6 (2005), 29-30.

Vorträge

1. 18.09.14: Beyond the causes of disease prediction and the need for a new philosophy of medicine [Prediction and Prognosis: Future Knowledge in Medicine International Symposium (16th–18th September 2014, Munich)]
2. 08.04.14: „Unchristliches Thun“ oder Mittel zur Fehlervermeidung? Die chirurgisch-ethischen Ansichten des Fabry von Hilden über die Anatomie [Leiber öffnen, Körper erfinden. Die Kultur der Anatomie, Ringvorlesung FS 2014, Universität Basel]
3. 14.02.14: *Gesund- Lebenslang* [Kolloquium, Lebenslang, Romainmotier, Schweiz]
4. 13.01.14: *Demortua natura als Lebensschlüssel. Medizinkritik, Experimentierlust & Mythendeutung bei Francis Bacon* [Ringvorlesung, DFG-Forschergruppe 1986, Menschnatur und politische Ordnung]
5. 08.10.13: *Kranksein als Grenzerfahrung* [Wissenschaftliches Kolloquium, Der Wert der Literatur in den *Medical Humanities*, München, Schloss Nymphenburg]
6. 05.07.13: *Den Blick schärfen....Genderaspekte in der Medizinethik* [Gendermedizin, Gesundheitsbeirat der Landeshauptstadt München]
7. 23.05.13: *Il sapere incerto. Riflessioni sulla salute e sulla medicina predittiva* [Simposio Intenazionale Salute malattia – paradigma della polis, Ravenna]
8. 11.05.13: *Der utopische Körper, die Medizin und Francis Bacon* [Interdisziplinärer Workshop: Über Menschliches. Anthropologie zwischen Natur und Utopie, Universität Regensburg]

9. 26.03.13: *Some remarks about the function, utility, and fragility of the nose Medical theories, surgical practices and patients...*[Table Ronde, Les saviors médicaux au service de la santé: Les maladies de la tête, Tours Centre d'Études Supérieures de la Renaissance]
10. 22.03.13: *Avoidable Mistakes – Medical Fallibility as an Ethical Problem with Epistemological Implications* [International Symposium “Fallibility and culture of mistakes in medicine”, Paris, Créteil]
11. 22.01.13: *Vom Traum eines langen gesunden Lebens in der Medizin* [Senioren Universität, LMU München].
12. 04.12.12: *Gute Medizin trotz Fehlbarkeit Ein Vermächtnis von Santorius, Popper und einigen anderen* [Wissenschaftshistorisches Seminar, Nationale Akademie der Wissenschaften, Leopoldina, Halle]
13. 25.10.12: *Kranksein – eine existentielle Herausforderung. Was wir von unseren Patienten lernen können* [FORUM, Ethik-Komitee-Klinikum Esslingen]
14. 18.10.12 *Medizin höchst persönlich! Aktuelle Tendenzen und Traditionen einer Individualisierten Medizin* [Vortragsreihe der Psychosomatischen Abteilung Klinikum Freising]
15. 22.09.12: *I denasati ed i medici - discussioni sulla funzione di una parte più o meno necessaria* [XIV Convegno Internazionale di Studi: Deformità fisica e identità della persona tra medioevo ed età moderna, San Miniato (PI) 21.-23.09.2012]
16. 29.03.12: *Braucht die Individualisierte Medizin Geschlecht als heuristische Kategorie?* [Internationale Fachtagung: Gender Aspekte in der Individualisierten Medizin, 29-30.03.2012, Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald]
17. 09.03.2012: *Das Individuum – eine Abweichung ... und das Unbehagen der Wissenschaft* [Internationales Symposion: Norm als Pflicht, Zwang und Traum München, 08-09.03.2012, RMI, TUM München]
18. 01.12.11: *Vom Traum einer effektiven, präzisen, besseren Therapie. Die Individualisierte Medizin aus historischer und ethischer Perspektive.* [Psychiatrisches Fortbildungskolloquium, Psychiatrische Klinik, Technische Universität München]
19. 25.11.11: *Ärztliche Vollkommenheit als Chimäre* [Jahreskongress der Deutschen Gesellschaft für Psychiatrie und Psychotherapie und Nervenheilkunde, 23.11-26.11.11, ICC Berlin]
20. 22.10.11: *In Form bleiben, lebenslänglich! Gesundheit: vom höchsten Gut zum Risikokapital.* [Herausforderung Gesundheit!, 11. Münchner Wissenschaftstage, 22.-25.Okt., LMU München]
21. 21.09.11: *Individualisierte Medizin – Wird ein Traum wahr?* [Neurologisches Fortbildungs-kolloquium am HELIOS Klinikum, Wuppertal]

22. 04.07.11: *"Schöner als die natürliche Nase."* Zur Geschichte und Ethik der wiederherstellenden und plastischen Chirurgie [Vortragsreihe des Instituts für Geschichte der Medizin der Robert Bosch Stiftung, Stuttgart]
23. 20.05.11: *Zwischen Natur und Artefakt – Ethisch-ästhetische Dimensionen der wiederherstellenden Chirurgie* [Schönheitschirurgisches Enhancement: Kulturgeschichtliche, ethische und medizinpsychologische Perspektiven, Otto-von-Guericke-Universität-Magdeburg, 20.-21.5.11]
24. 26.11.10: *Verità e menzogna nel dialogo fra medico e paziente (XV-XVII sec.)* [La conversazione, Università di Ferrara, 26.-27.11.10]
25. 25.11.10: *Alte Erwartungen und neue versprechen. Das Individuelle als Herausforderung in der Medizingeschichte* [Jahrestagung des Forscherbundes „Greifswalder Approach to Individualized Medicine“ GANI_MED, Universität Greifswald, Berlin, 24.-26.11.2010]
26. 16.11.10: *Wahrheit und Lüge am Krankenbett – medizinische und philosophische Reflexionen* [Medical Ethics and Humanism. Intersections between Medicine and Philosophy, Villa Vigoni, Maneggio 10.-13.11.2010]
27. 09.10.10: *Hand und Gehirn – denkende Hände* [“Hands on Brains“, München TUM, 08.-10.10.10]
28. 24.09.10: *Warum eine Ethik des Alters?* [Ethics in an Ageing World, international Congress, Heringsdorf/Usedom, 24.-26.09.10]
29. 17.09.10: *The Self-controlled physician: strategies to avoid medical malpractice* [Network body techniques, German Historical Institute Paris (16th-17th Juni 2010)]
30. 25.06.10: *Vom Ringen der Medizin um ihre Fehlbarkeit – epistemologische und ethische Reflexionen* [Internationales Symposium Errors and Mistakes – a Cultural History of Fallibility, Greifswald, (24.-26.06.10)]
31. 27.05.10: *Von Kranken und ihren Geschichten – medizinische Kasuistik als Erzählkunst* (Wilhelm Fabry Museum – Vortragsreihe, Hilden)
32. 09.04.10: *On the physiology of smell* [Renaissance Society of America Venedig (08.-10.04.2010)]
33. 20.03.10: *Die Fehler und Irrtümer der Ärzte – Paracelsus' Kritik und ihr medizinethisches Potential* [3. Paracelsus Tagung, 19.-21. März 2010: Religion und Gesundheit im 16. Jh., Konstanz]
34. 06.11.09: *Il caso di Cesare Lombroso* [Cesare Lombroso. Gli scienziati e la nuova Italia. Accademia delle scienze di Torino (05-06.11.2009)]
35. 14.10.09: *Ersatzteile im Gehirn. Implikationen des medizinischen Menschenbildes am Beispiel auditiver Neuroprothetik* [„Expedition Zukunft“ Wissenschaftszug der Max-Planck-Gesellschaft]

36. 08.10.09: *Medical Virtues – aktuelle Fragen und alte Vorbilder* [„Im Korsett der Tugenden – Moral und Geschlecht im Kulturhistorischen Kontext“, Universität Greifswald, Interdisziplinäres Zentrum für Frauen und Geschlechterstudien, IZFG, 08.-10.10.2009]
37. 30.09.09: *Gesundheit als Chimäre – Reflexionen über die Begriffe “personalized medicine” und “virtual disease* [Was ist Gesundheit? Antworten aus Jahrhunderten, Internationale Tagung, Villa Vigoni (30.09-03.10.09)
38. 27.06.09: *Unterdrückte Leidenschaft und gezähmte Gefühle. Der umsichtige Arzt als humanistisches Ideal* [*affectus – passio – perturbatio*. Passions and the limits of pure inquiry I: Renaissance International Workshop, LMU (26.-27. 06.09)]
39. 06.12.08: *La creatività di Cardano e la psichiatrizzazione del genio nell’Ottocento* [„Biologien der Kreativität“, internationales Kolloquium am IZTK, Universität-Stuttgart (05.-07.12.08)]
40. 01.12.08: *Daedalus, Vulcanus, Minerva und Hippokrates. Von göttlichen Maschinen und ärztlichen Werkzeugen* [„Technik im Mittelalter“, Ringvorlesung des Greifswalder Mittelalterzentrums (Wintersemester 2008/09)]
41. 07.10.08: *Syphilitische, geistliche und heilkundige Kurtisanen. Francisco Delicados Werk zwischen Realität und Fiktion* (*Sifilitici, preti e cortigiane medichesse. L’opera di Francisco Delicado tra realtà e finzione*) [“The Renaissance and the Dialogue between Science, Art, and Literature“, internationales Kolloquium, Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (06.-08.10.08)]
42. 27.06.08: *Le corps démesuré – Réflexions sur l’obésité (XVIe-XVIIe siècle)* [„La mesure“. Colloque international Micrologus, Paris (26.-28.06.08)]
43. 13.06.08: *Zwischen ‚cautela‘ und Fahrlässigkeit – Vom Umgang mit medizinischen Irrtümern und Kunstfehlern als kulturelle Praxis* [„Aktuelle Forschungsperspektiven in der Medizingeschichte: Frühe Neuzeit und 20. Jahrhundert“, Fachverband Medizingeschichte e.V., Jahreshauptversammlung (13.-14.06.08)]
44. 22.05.08: *Der ärztliche Traum von der eigenen Wissenschaft. Zwischen Methodensuche und Fehlerrhetorik* [Colloquium des interdisziplinären Zentrums Mittelalter – Renaissance - Frühe Neuzeit, Freie Universität Berlin]
45. 19.04.08: *Die Haut. Zur anatomischen Durchdringung eines Grenzbereiches* [„Dermatologie – Vergangenheit. Gegenwart und Zukunft“, Symposium anlässlich des 90. Geburtstags von Wolfgang Nikolowski, Universitätsklinikum Augsburg]
46. 29.05.08: *Zur notwendigen, aber schwierigen Verknüpfung von Geschichte, Theorie und Ethik in der Medizin* [„Vom disziplinierten Denken – Warum sind ethische und methodologische Reflexionen für das Selbstverständnis (m)einer Disziplin grundlegend?“, Workshop im Alfred Krupp Wissenschaftskolleg, Greifswald]

47. 22.11.07: *I muti e i medici* [« Le silence », Colloque international, Université de Lausanne, Section d'histoire de la Faculté des Lettres (21.-23.11.07)]
48. 28.09.07: *„Taubstumme“. Grenzfälle zwischen Pathologie, Gerichtsmedizin und Ethik (16.-17. Jh.)*. [„Homo debilis“ – Behinderte – Kranke – Versehrte in der Gesellschaft des Mittelalters, internationale Tagung an der Universität Bremen (27.-29.09.07)]
49. 15.09.07: *Medizinisches Ethos und ärztliche Identität – Historische Betrachtungen* [Vierzigjährige Immatrikulationsveranstaltung an der Medizinischen Fakultät der Universität Greifswald]
50. 29.06.07: *Die Hand des Anatomen und die anatomisierte Hand (15.-17. Jh.)*. [„Die Hand – Elemente einer Medizin- und Kulturgeschichte“, internationales Symposium am Alfred Krupp Wissenschaftskolleg, Greifswald (28.-30.06.07)]
51. 29.05.07: *Der menschliche Makel. Von der „cautela“ (Umsicht) zur „critical attitude“ in Ethik und Theorie der Medizin* [Colloquium des Departments „Ethik, Theorie und Geschichte der Lebenswissenschaften“, Alfred Krupp Wissenschaftskolleg, Greifswald]
52. 16.11.06: *„Thesaurus sanitatis“ – Zur Tradition und Erfolg der Schatzmetapher in der Medizin*. [« Le trésor au Moyen Âge. Pratiques, discours, images », Colloque international, Universität Basel / Université de Neuchâtel (15.-18.11.2006)]
53. 10.07.06: *„Nasus an sit membrum“ – Elemente einer Kulturgeschichte der Nase* [Freiburger Medizinhistorisches Kolloquium am Institut für Geschichte der Medizin, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg]
54. 05.07.06: *Zwischen Geheimkunst und Handwerk: Entwicklungs- und Verbreitungswege der plastischen Chirurgie in der Frühen Neuzeit* [Wissenschaftlicher Studentenzirkel „Jean Baptiste Lamark“, Greifswald]
55. 11.04.06: *Corpi e testi. Sullo statuto epistemologico dell'anatomia nel Cinquecento* [“Saperi del vivente. Questioni di epistemologia storica“, Vorträge am Institut für Philosophie der Università di Pavia, geleitet von Mario Vegetti und Chiara Crisciani]
56. 11.01.06: *Spuren medizinischen Alltags – die Sammlung des Greifswalder medizinhistorischen Instituts* [„Geschichten zum Sammeln. Von Sammlungen, Sammlern und Museen“, Ringvorlesung am Institut für Physik, Greifswald (Wintersemester 2006/07)]
57. 07.10.05: *Von der Vielfalt der Exempla in frühneuzeitlichen medizinischen Texten* [“More than just an example – ‘exempla’ as strategy in the medical discourse of Humanism“, internationales Symposium am Alfred Krupp Wissenschaftskolleg, Greifswald (06.-08.10.05)]
58. 04.07.05: *Geschändete Gesichter und chirurgische Wunder im 16. Jahrhundert* [Ringvorlesung am Institut für Geschichte und Ethik der Medizin, Köln]

59. 10.06.05: *Les trésors médicaux* ["Trésor, trésors", Journée d'études, Deutsches Historisches Institut, Paris]
60. 27.05.05: *„Belebte Wege‘ Anatomie, Physiologie und Symbolik der Venen in der Renaissance* [„Ostsee-Venentagung“, Alfred Krupp Wissenschaftskolleg, Greifswald (27.-29.05.05)]
61. 20.05.05: *‘The Nosemakers‘ – Cosmetics and Plastic Surgery in the 16th Century north of the Alps* ["Metamorphosis and Identity in the German-Speaking World: Early Modern Medicine", Wellcome Institute, London (19.-21.05.05)]
62. 09.10.04: 11. *Querschnittsbereich GTE: Das Greifswalder Modell* ["Qualität und Lehre", im Rahmen der Jahrestagung der Gesellschaft für Medizinische Ausbildung (GMA), Charité-Berlin (08.-10.10.04)]
63. 31.10.04: *Order and method in 16th-century medicine northern of the Alps* [Sixteenth Century Society and Conference, Toronto (Kanada)]
64. 09.09.04: *„Better than the natural nose...“ - Patients‘ and doctors‘ views about plastic surgery in the 16th and 17th Century* [39th International Congress on the History of Medicine, Metaponto (Bari)]
65. 25.09.04: *„Techne‘ und ‚Ethos‘ im Widerstreit. Die Ambivalenz der plastischen Chirurgie in der Frühen Neuzeit* [87. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Geschichte der Medizin, Naturwissenschaft und Technik: Zeitgeschichte]
66. 25.10.03: *„Exempla medicorum‘ - un capitolo assente nella storiografia medica* [„Exempla docent. Les exempla philosophiques de l'Antiquité à la Renaissance“, Colloque international, Université de Neuchâtel, Institut de Philosophie (23.-25.10.03)]
67. 03.10.03: *La ricomposizione del corpo frammentato. Logica del sapere in immagini e testi anatomici del Cinquecento* [„Ecriture et anatomie. Médecine, Art, Littérature“, Convegno internazionale. Università degli studi di Bari, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Facoltà di Medicina e Chirurgia (02.-05.10.2003)]
68. 19.09.03: *Francisco Delicados ‚La Lozana Andalusá‘ (1528) im ‚Dazwischen‘* (mit Susanne Heiler). [„Reale und symbolische Räume des Kulturtransfers“ internationale Tagung, Frankreichzentrum, Technische Universität Berlin (18.-21.09.2003)]
69. 16.04.03: *Ästhetische und ethische Fragen in der Medizin – Die Debatte um die plastische Chirurgie im 16. Jahrhundert* [Medizinischer Verein Greifswald e.V.]
70. 21.01.03: *Die Ärzte und Polyklet. Zum Begriff des vollkommenen Körpers in der frühneuzeitlichen Medizin* [Colloquium am Institut für Altertumswissenschaft der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Lehrstuhl für Lateinische Philologie]
71. 13.09.02: *Die Unordnung des Wissens. Anatomische Ikonographie (1500-1700)*, (Mariacarla Gadebusch Bondio und Claudia Benthien). [„Wissensspeicher“ – Arbeitsgespräch an der Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel (12.-14.09.02)]

72. 28.11.02: *La 'carne di fuori'. Discorsi medici sulla natura e l'estetica della pelle nel '500* [„La peau humaine savoirs, symboles, representations (II)“, Colloque international, Université de Lausanne-Dorigny, Ecole de Pharmacie (26.-30. 11.02)]
73. 27.11.01: *Die Ästhetik des gesunden Körpers. Medizinische Diskurse über die Schönheit im 16. Jahrhundert* [Medizinhistorische Vortragsreihe am Institut für Geschichte der Medizin der Friedrich-Alexander-Universität, Erlangen-Nürnberg]
74. 14.09.01: *„Numquid puerorum morbi sint a medicis tractandi et curandi?“ The child in the 16th century medicine* [“Health and the Child” 5th European Association for the History of Medicine and Health, University of Geneva]
75. 13.06.01: *Das gefährliche Wissen offener Geheimnisse: die Tradition der ‚Secreta secretorum‘ und ‚Secreta‘-Bücher* [„Das Geheimnis im Mittelalter“, Colloquium des Mittelalterzentrums, Greifswald]
76. 27.10.2000: *Psychologische und medizinhistorische Aspekte im Präparierkurs* [„Medizingeschichte als Pflichtfach“. Arbeitstreffen am Karl-Sudhoff-Institut für Geschichte der Medizin, Leipzig]
77. 12.09.2000: *Medizinische Theorien zur Ästhetik des gesunden Körpers in der frühen Neuzeit* [Stipendiatencolloquium der Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel]
78. 06.04.2000: *‘Ars decorativa sive pars medicinae’ Von der ‚natürlichen‘ Schönheit des Körpers und der Kunst, sie zu bewahren* [„Artes et scientiae“. Repräsentation neuer und alter Sichtweisen von ‚Natur‘ in der frühen Neuzeit, Tagung an der Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel]
79. 24.02.2000: *La salute e le sue forme. Riflessioni sulla cosmesi in opere mediche del tardo Cinquecento* [“Giovedì in biblioteca” Istituto di Storia della Medicina, Università degli studi di Padova]
80. 14.12.99: *Schönheit und Gesundheit im Spiegel frühneuzeitlicher medizinischer Texte* [Colloquium zur Geschichte des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit, Freie Universität Berlin]
81. 23.11.99: *‚Sanitas, robur atque pulchritudo‘ Medizin und Schönheit in der Renaissance* [Medizin- und pharmazeutisches Colloquium der Institute für Pharmazie und Geschichte der Medizin, Greifswald]
82. 05.07.99: *Malattia e degenerazione nelle novelle di Andrea Verga (1840-1922)*. [Romanisches Seminar, Universität Heidelberg]
83. 17.05.99: *‚Der bewaffnete Arzt‘ Die kämpferischen Schriften von Zefiriele Bovio (1521-1609)*. [Colloquium am Medizinhistorischen Institut der Universität Bonn]
84. 04.02.99: *Der galante Arzt im Dienste der Venus. Medizin und Kosmetik in der Renaissance* [Abteilung für Geschichte der Naturwissenschaften mit Schwerpunkt Pharmaziegeschichte, Braunschweig]

85. 10.12.98: *Die Ruhelosigkeit der Medizin im 16. Jahrhundert. Empiriker, Scharlatane, Paracelsisten und ‚medici rationali‘* [„Neue Ergebnisse der Wissenschaftsgeschichte“, Colloquium am Institut für Geschichte der Medizin, FU Berlin]
86. 16.09.98: *The Impact of the Lombrosian Theory of the Born Criminal on German Psychiatry* [“The Criminal and his Scientists: A Symposium on the History of Criminology”, Florence (15.-18.10.1998)]
87. 30.06.97: *„Verbrecherin, Geisteskranke, Prostituierte“. Zur medizinischen Typologisierung der Frau im 19. Jahrhundert* [„Geschlechterdifferenz im interdisziplinären Gespräch“, Colloquium des Interdisziplinären Zentrums für Frauen- und Geschlechterstudien an der Universität Greifswald]
88. 28.09.96: *Die „Normierung der Gesundheit“. Messende Verfahren der Medizin als kulturelle Praxis. Die Photographie und die optische Darstellung der Devianz (19./20. Jh.)*. [Workshop der Berliner Gesellschaft für Geschichte der Medizin beim Deutschen Wissenschaftshistorikertag, Berlin]
89. 02.07.96: *I ‘Secreti’ di Isabella Cortese e gli ‘Ornamenti delle donne’ di Marinello, ovvero il ruolo della cosmetica in due ricettari medico-farmaceutici cinquecenteschi in relazione alla ‘Querelle des Femmes’ italiana* [Institut für Romanische Philologie, FU Berlin]
90. 23.10.95: *Heilung des Körpers und Pflege der Schönheit in den Secreti der Isabella Cortese, einem Rezeptar des XVI. Jahrhunderts* [„Kranksein in der Zeit“, Rostocker Medizin- und Wissenschaftshistorikertreffen, Universität Rostock]
91. 07.02.95: *La vita oltre la morte: esperienze metapsichiche nei romanzi e nelle novelle di Giovanni Capuana* [Institut für Romanische Philologie, FU Berlin]